

# とよたデカスプロジェクト 2021

## ◇ 募集要項 ◇



とよたデカスプロジェクトは、豊田市の魅力を市内外へ発信するためのアートプロジェクトの企画案を募集し、実現をサポートする事業です。

### 🕒 募集期間

2021年4月6日（火）～5月29日（土） 必着

### 🕒 実施期間

2021年7月1日（木）～11月30日（火）

【成果等の発表期間：とよたデカス芸術祭 9月1日～11月30日】

### 💰 賞金

- デカスコース：賞金 30 万円（12 本程度）
  - ぷちデカスコース：賞金 10 万円（2 本程度）
- ※かみデカスオプション 賞金 5 万円上乗せ（4 本程度）

### 📄 応募方法

所定の応募用紙を、下記申込み先まで郵送、持参またはメールにて提出

※提出いただいた応募用紙等は返却できません。

### 📍 申込み・問合せ先

公益財団法人豊田市文化振興財団 文化部 文化事業課  
〒471-0035 愛知県豊田市小坂町 12-100（豊田市民文化会館内）  
TEL | 0565-31-8804 FAX | 0565-35-4801 MAIL | info@decasu.jp  
受付時間 | 9：00～17：00（月曜日休館・ただし祝日は開館）

## 事業趣旨

とよたデカスプロジェクトは、あなたが考える豊田市の「宝」（自然、歴史、町並み、建物、特産品、そこに暮らす人々やその営みなど）を参加者と共有し、その魅力を市内外へ発信できるアートプロジェクト案を募集し、サポートする事業です。地域住民や関係者と連携しながら、アートプロジェクトを総合的にマネジメントできる人材の発掘と、応募者自身が、実践を積みながらスキルアップを図ることを目的としています。

2021 年は、デカスプロジェクトを今まで以上に多くの人に知ってもらい、参加してもらうため、プロジェクトの成果等を発表する期間を3か月（9月～11月）に集約し、「とよたデカス芸術祭」として位置づけ、プログラムを行っていただきます。どんなものを「デカス」ことができるか。まずは一歩を踏み出したいという方から、大胆な試みに挑戦する方まで、とにかくチャレンジしてみませんか？

「出来(でか)す」とは、「作り出す、成しとげる」という意味で、やる気と達成感をも想起させる言葉です。また、「デカシタ！よくやった！」と褒め称えるような感じと、「しでかす」というちょっとイタズラっぽい感じも連想させる言葉でもあります。



## 応募資格

- ・ 18 歳以上の個人・団体（所在・居住地は豊田市内外を問わない）
- ・ 団体に応募する場合は、市民活動グループ、NPO 法人またはこれに準ずる任意団体（実行委員会など）で、代表者が 18 歳以上であること（NPO 法人以外の法人や国または地方公共団体の外郭団体は含まれません）
- ・ 暴力団でない団体、暴力団員が会員となっていない団体・個人かつ、暴力団または暴力団員と密接な関係を有しない団体・個人であること。
- ・ 営利、政党、政治的団体としての活動、宗教の布教を目的としないこと。

※ 応募は1団体1個人（団体に活動する個人を含む）につき1プロジェクトまでとします。

## I. 対象となるプロジェクト

- (1) 豊田市の魅力を共有・発信する、または豊田市の課題と向き合い、新しい可能性をもたらすもの（美術、映像、音楽、舞台芸術、伝統文化、芸能、食文化などジャンルは不問）。
- (2) 2021年9月1日～11月30日に「とよたデカス芸術祭」のプログラムの一環として成果の発表が行われるもの（準備は7月1日から実施可能）。
- (3) 企画者自身が考えたオリジナルのプロジェクトであり、他者の権利（著作権等）を侵害しないもの。
- (4) 公演、展示など鑑賞型のプロジェクトについては、単なる発表だけでなく制作のプロセスを重視する、もしくは来場者が参加・体験ができる機会を設けているもの。

※ 他の協賛金・補助金等の交付を受けているプロジェクトでも対象となります。

### ★ 企画時の注意 ★

- (1) とよたデカスプロジェクトの事業趣旨を理解し、プロジェクト遂行に責任をもって主体的に取り組むことができる内容としてください。
- (2) 打合せなど事前準備から成果の発表まで、3密を避けるなど新しい生活様式を取り入れ、感染リスクが低くなる内容としてください。

#### 【3密とは？】

- ・密閉(換気の悪い密閉空間)
- ・密集(多くの人々が密集している)
- ・密接(互いに手を伸ばしたら届く距離での会話などが行われる)

- (3) 必要に応じ、地域住民等関係者の理解や協力を得て進めることを想定してください。
- (4) 応募から実施に要する費用は、全て企画者の負担とします（安全対策としての保険加入費用や施設使用に係る費用は企画者が直接支払い）。なお、賞金はプロジェクトが完了し、報告書を受領した後に交付します。
- (5) プロジェクト内で完結するものであれば、入場料（参加費）の徴収、飲食・物品等の販売について制限はありません。ただし、営利目的のプロジェクトは認められません。

## II. コース

コース	説明	審査方法
デカス	【賞金】 30 万円（12 本程度） うち、映像配信やオンラインに特化して実施するもの（6 本程度）	【1次審査】 書類審査 【2次審査】 公開プレゼンテーション(☆)
ぷちデカス (初心者コース)	【賞金】 10 万円（2 本程度） 初めてアートプロジェクトに挑戦する人が対象	

☆オンラインミーティングツール（zoom）を使ったプレゼンテーション

## III. オプション

2021年9月7日～12月5日に開催される「豊田国際紙フォーラム/PAPER TOYOTA」（以下「国際紙フォーラム」という。）との連携企画として、以下の条件を満たすプロジェクトを「かみデカスオプション」として申し込むことができます。

条件	国際紙フォーラムのテーマ「紙を通して創造するミライ」から発想されるプロジェクト
賞金	5万円（各コースの賞金に上乘せ） 4本程度
応募方法	応募用紙の【紙デカスオプションを希望する】をチェック
選出方法	審査に紙フォーラム総合ディレクターがアドバイザーとして参画し選出

### ◆豊田国際紙フォーラム/PAPER TOYOTA とは…

豊田市に花開いた先人のものづくりの精神をベースに、「紙」という人類が自然から作り出した革命的な発明品を通して、ものづくりへのアプローチを問い直すことをテーマにした国際フォーラム。豊田市和紙のふるさとを中心に、豊田市内の主な文化施設で、国内外のペーパーアーティストとペーパーメーカーの展覧会、シンポジウム、ワークショップなどを行います。

豊田国際紙フォーラム公式ウェブサイトは、こちらから⇒



“紙”という人類にとって優れた発明品を通して輝かしいミライを創造する。というのが紙フォーラムのテーマです。デカスプロジェクトに参加されるクリエイターの方々に、新しい未来を築くような、奇想天外なプロジェクトの発案していただくことを期待しています！



## 審査について

### I. 基準

- (1) 豊田市の魅力が効果的に発信できている、または豊田市の課題としっかり向き合っているか
- (2) 新しい可能性をもたらすようなアイデアが効果的に盛り込まれているか
- (3) 挑戦意欲が高く、企画者のスキルアップにつながるか
- (4) プロジェクト自体の実現性は高いか
- (5) 感染リスクが低いプロジェクトになっているか

### II. 審査員

山城 大督 (アーティスト/Nadegata Instant Party)

塩津 青夏 (国際芸術祭「あいち 2022」プロジェクトマネージャー)

近藤 令子 (アートコーディネーター/アートプログラムユニット「フジマツ」メンバー)

オオノ ユキコ (アートディレクター/ゴエンナーレ主宰)

奥泉 友紀 (豊田まちづくり株式会社執行役員)

#### 【アドバイザー】

青山 禮士 (豊田国際紙フォーラム/PAPER TOYOTA 総合ディレクター/unit-NAGI)

安倍 大介 (豊田市生涯活躍部文化振興課長)

## 賞金交付の条件

- (1) キックオフミーティング、交流会、プロジェクト報告会等への参加
- (2) 他の入選プロジェクトやとよたデカス芸術祭の広報活動への協力
- (3) 各プロジェクト広報物へのデカスプロジェクトのロゴマーク掲載
- (4) プロジェクトに関わる画像や資料等の公開
- (5) 報告書の作成・提出 (プロジェクト実施後 30 日以内)
- (6) 必要な安全対策 (保険加入、緊急事態発生に備えた連絡体制の確保など)

※ 実施内容が応募時と著しく異なる場合は、賞金の交付金額を見直す場合があります。



募集締切日	5月29日(土)
1次審査 (書類審査)	応募書類による選考 →選考結果は、採否に関わらず応募者全員にメールにて通知 ※6月5日(土)までに通知が届かない場合は事務局にご連絡ください。
2次審査 (プレゼンテーション)	日時：6月13日(日) 時間未定 場所：オンラインを想定 ※詳細は、第1次選考結果通知にてお知らせします。
キックオフ ミーティング	日時：6月19日(土) 15:00~17:00 場所：オンラインもしくは豊田市内の文化施設(調整中) 内容：企画者の紹介やプロジェクト実施の注意事項などを説明します。
交流会	日時：8月頃(予定) 場所：未定 内容：各プロジェクト進捗状況の報告や、課題・事例等を企画者同士で共有します。
プロジェクト 実施期間	期間：7月1日(木)~11月30日(火) ＜成果等の発表期間=とよたデカス芸術祭＞ 期間：9月1日(水)~11月30日(火)
報告会	日時：2022年2~3月(予定) 場所：未定 内容：課題の共有や審査員からのアドバイスを聞きます。

